



一见如故 再见倾心

材料 161 闫秋宏

与你初相遇是在一个炎炎夏日，抬头望见的是风轻轻吹动的细柳，看着那片绿色，一眼定情。我拖着沉重的行李，一步一步，走向你。而爱上你，是在一个下雨天。

军训时身体有些许疲惫，汗水湿了衣裳，我在心中无时无刻不在期盼一场大雨。天公作美，在参观实训楼的那个下午，不动声色就是一场透雨。雨水落下，我心酣畅淋漓。都说雨中的湖是朦胧的美人，那你，何尝不是一个清秀的女子，带着一丝神秘，一点安静，爱上你的那一瞬，并不新鲜，轰轰烈烈，而是，像与故人的久别重逢，想慢慢地续写我们的故事。

我慢慢发现，你的多重性格，九号楼的你最美，看着你精心的打扮：夏风习习，一池青莲，亭亭玉立。我对你的爱，从南到北，越过距离，欣赏由心生。三号楼的你最认真，各种仪器、设备精准度高，我也学着你的样子，认真的处理实验数据。七号楼的你最调皮，总是在我快要迟到的时候让我找不到教室，但又恰好在上上课铃响起时指引我走进去。但是无论怎样的你，都深深的令我着迷。

周末我与你相约在图书馆，书中墨香四溢，我们读郁达夫，读北岛，日落而息，从图书馆下来的那一刻，我渐渐爱上了你予我的每一阵风，望着夜空，星星的秘密和对未知的解答娓娓道来。中秋节那天，看着皎洁的月，让我有点想家，我跑去操场，放声大哭，把所有对家的思念都随着泪水漫溯。抽泣中，我听到弹奏吉他的声音，是水木年华的一曲《一生有你》，亲爱的辽工大，何其幸运，与你相遇，这静谧的夜，我也只愿一生有你。

故事的开头总是这样，适逢其会，下雪了，纯白的你如同待嫁的姑娘，我在你身边跑着，仿佛回到了童年。旧时光甜腻如糖，静静的在暖意的心化开。再相遇没有那么多惊艳，却让我心心念念，你的名字，是我听过最短的情诗。

回忆是一列夜行的火车，我们不断的装货、卸货，忘记，又拾起。也许偶然间，可能多年后，我会长大，我会想起曾经那么美的你，但我始终记得，你我解不开的缘分，我对你的爱也像燃了千年的古灯火，经久不息。

一见如故，再见倾心。

严厉古板是我对他的第一印象。初次见面刘教官一直板着脸，没有丝毫笑容，有的只是紧皱的眉头，严厉的表情和近乎嘶喊的话语。在简单地介绍过军训项目后，便匆匆地开启了军训模式。我在心里喃喃抱怨：教官真是太严厉啦。但我不敢有丝毫懈怠，生怕哪一个动作不标准会受到教官的训斥。

训练几天后，我感觉到刘教官只是不善言谈，并非拒人于千里之外的人。训练休息期间，他独自走到人少的地方，默默坐到台阶上，喝口水，陷入了深深的沉思。我走过去，坐到旁边，问道：“刘教官，你是哪里人呀？”听到有人跟他讲话，他先是有些吃惊的一愣，抬起头看看我，又望向远方然后答道：“我老家是安徽的。”说起自己的家乡，刚刚还一脸严肃的他露出了笑容，黝黑的脸庞在阳光的映射下泛出健康的光泽，眼角生出了一条条皱纹，眼睛眯成一条缝，顿时生出几分可爱，他发自内心的笑是那样自然而真切，像一个懵懂无知、不谙世事的孩童。提到家乡，他的话多起来。“阜阳

多样教官

焊接 171 李克

很美，特产……儿子今年八岁了，每年回家的次数不多，回到家都不适应啦……”从家乡，一直说到自己的小家庭，他滔滔不绝，好像在给我讲述一个故事，好像又忘记了我的存在，他走进了自己的小小世界里，在悄悄流逝不留痕迹的岁月长河边，捡拾起温馨而又美好的时光碎片，细细品味，静静思索，幸福的心情溢于言表，他的心里像吃了蜜糖一样甜，甜得柔和了语气，甜得红了眼圈。我真的没有想到，这位铁血真汉子在他严厉冷酷、坚不可摧的外表下，还有如此柔情的一面。为人子，为人夫，为人父，他对至亲之人的温情，像人间的四月天一样温暖美好，只是在繁忙严格的军营生活中，他把这份深情默默地埋在心底，更不会轻易去触动心底这份最柔软的弦。

他对工作非常认真，玩心大的我们总是在一遍又一遍的训练

后没有什么长进，与他的要求更是相差甚远。眼看会操大会一天天临近，唯有加班加点的训练。为了让训练效果更好，他顾不上自己休息，让方队一列一列踢正步，他就一列一列喊口号，我们走完这一遍，他要重复喊十几遍，他嘶哑了嗓子，但口号声没有减弱半分。我看到，他的胸腔带动整个身体在震动，每一声口号他都汇聚全身力量去喊，刘教官就是这样一个人，追求完美，而不懂得体恤自己的人。

为期十天的军训转眼进入尾声，虽然彼此都不言说，但我们知道分别即在眼前。刘教官也很不舍，他想尽量多得向我们传授些人生经验，使年少的我们在未来漫漫人生长路上多一分依靠，多一个解决问题的方向、思路，少一些曲折与坎坷。他有一句话我记得格外清楚：人要有集体荣誉感和责任感，不然这个人的一生真的没有什么意义。很朴素的一句话，没有华丽词藻的修饰，没有富丽堂皇的渲染，就如刘教官的人格与品行，但却引人深思，又让人发自内心的深深敬佩。

校园抒怀



The plural Form of "Child"

Teacher: What is the plural of man, Tom?

Tom: Men.

Teacher: Good. And the plural of child?

Tom: Twins.

(荐文 韩丽佳)

(参考译文见本期中缝)

英语角

还有你不孤单

电气 162 刘泽凯

夜色迷蒙，晚钟声声，枕边的一本书籍是心灵最好的慰藉。

不论是谁，都可以寻到那么一抹安慰，东野圭吾，张嘉佳或是乔一，其实是谁无所谓，重要的是文字和配合你心灵的告白。

在梦的两岸，有书载我渡过，父母不在身边，亦是书的陪伴。是你，让我忘记了孤单，让自己在沉沉的夜中，坚强勇敢。在夜的帷幕下，捧书乐读，赶走心中的烦闷与不安，让心平静，让梦寻上，开心的自己。

窗外风雨，默默寂寂，隔着玻璃，思索着它们的乐趣，与我有关的，只有书中，无垠的天地，悄然瞥见午夜时钟的跳动，恬静的微笑，简单的梦境，我走进了自己该回到的，老地方。梦中徜徉，去怀念，那一寸寸，书中的时光，这时的你，依然在我枕边，身旁。

每夜，你都改变一身新装，告诉我新的故事，打消，那个狂生小子的惆怅，走入暗香的殿

堂。嗅到，雨巷中，丁香花的芬芳；吃语，康桥旁，青草地的歌唱。他们都在，你口中，最美的远方，与梦的晒场。

忐忑的月光，照着我如冰的面庞，劳累的奔波，我看到你还在，讲述着从未褪色的故事，有王子，有公主，有最美的结局，就像是童话的榜样。他们永远幸福，快乐，口气笃定的，仿佛生活本来就是这样的。我的梦里，曼舞霓裳，一片微光。这才是，最美的地方，和你陪伴下，不孤单的远方。

入夜了，今夕，你又带给我什么呢？我看着我，我抚摸了，灵魂的厚度，在书页下，你依旧是笑靥如花，我依旧是看到自己灵魂的淡雅，夜夜有你，我从未孤单，只因，我喜欢，朝阳照在你身上的那一刻，我看到，你恬静的浅笑，让我钟情一生的美好，因为与你，不惧垂老。

感悟人生

我们的故事

——晨之计

编绘：环境设计 162 班 齐治然

